

¿Podremos decir alguna vez cuánto hemos aprendido en las historias de la literatura?

TÚA BLESÀ

**A**vint-i-cinc anys dels primers lliuraments de la «part moderna» de la monumental *Història de la literatura catalana* de Riquer, Comas i Molas, i en la imminència de la publicació d'un projecte de proporcions i ambició semblants, sembla oportú de convocar unes jornades dedicades als problemes de la història i la historiografia de la literatura catalana —i de la vuitcentista especialment, segons el càrrec a què ha volgut reservar-se el Grup d'Estudi de la Literatura del Vuit-cents.

L'evidència que ni les disputes sobre la història literària ni les investides que excita la seva presència n'han socavat l'ascendent institucional ni l'interès d'estudiosos, editors i lectors, i també la constatació de fins a quin punt és rara la reflexió teòrica sobre la disciplina des de la catalanística estant, tot plegat ens mou a obrir aquest marc d'exposició i debat. Amb el teló de fons de la magnitud de la recerca dels darrers anys, hi convidem, doncs, a la presentació de projectes i al plantejament de qüestions de teoria, mètode i pràctica de la història literària, i alhora a la revisió de la tradició historiogràfica en què s'ubiquen.

Comitè organitzador  
Rosa Cabré (UB)  
Roger Canadell (UB, UOC)  
Josep M. Domingo (UdL)

## Programa

### Dimecres 23 de febrer

16,00 Presentació

16,10 ÀLEX BROCH (Institut del Teatre)  
*El perquè d'una nova Història de la Literatura Catalana. Raons, motius i possibilitats*

16,50 ENRIC CASSANY (UAB)  
& JOSEP M. DOMINGO (UdL)  
*Historiar, ara, la literatura catalana del vuit-cents*

17,30 ADOLFO SOTELO (UB)  
*El primer Unamuno y la literatura catalana contemporánea*

18,10 Debat

19,00 *Presentació, a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, de «El Europeo» (Barcelona, 1823-1824): Prensa, Modernidad y Universalismo, de Paula A. Sprague (Iberoamericana | Verbuert, Madrid | Frankfurt am Main, 2009).*

Parlaments de:

PERE MOLAS I RIBALTA (RABLB)

MANUEL JORBA (UAB)

ROSA CABRÉ (UB)

PAULA A. SPRAGUE (Trinity College, Hartford, Connecticut)

### Dijous 24 de febrer

10,00 FRANCESC BERNAT (UB)  
*Les històries de la literatura catalana en el procés de construcció de l'imaginari nacional català del segle XIX: el cas de Francesc Cambouliu*

10,30 EULÀLIA MIRALLES (UOC)  
*Magí Pers i Ramona: del Bosquejo a la Historia*

11,00 RAMON PANYELLA (UAB)  
*Notícia d'un manuscrit (parcialment) inèdit: El llibre de ma vida. Les memòries de Francesc Pelai Briz*

11,30 Debat

11,40 Pausa, cafè

12,00 MARGALIDA TOMÀS (Societat Verdaguer)  
*Cartes sobre el renaixement català: Marià Aguiló davant la literatura del seu temps*

12,30 DAMIÀ PONS (UIB)  
*Miquel dels Sants Oliver i la seva anàlisi del període de la Renaixença mallorquina*

13,00 GIUSEPPE GRILLI (Universit  degli Studi di Roma III)  
*Narcís Oller memorialista com a historiador del seu temps*

13,30 Debat

16,30 ROSA CABRÉ (UB)  
*La crítica literària de la Restauració i la idea de la història. De l'individu a la societat*

17,00 LAUREÀ BONET (UB)  
*L'autobiografia inèdita de Ramon D. Per s: notícies, reflexions, documents*

17,30 MONTSERRAT CORRETGER (URV)  
*La literatura catalana del vuit-cents en la crítica dels anys 30 i del primer exili*

18,00 Debat

18,10 Pausa, caf 

18,30 XAVIER FERR  (URV)  
*Aportació de Joaquim Santasusagna a la historiografia literària*

19,00 GABRIEL SANSANO (UA)  
*Del sainete al sainet. El teatre català entre 1815 i 1855*

19,30 JOAN FUSTER SOBREP RE (UOC)  
*La història de la literatura com a història de la cultura: per comprendre el vuit-cents a Catalunya*

20,00 Debat

20,10 Clausura i comiat

Lloc de les sessions

Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona (edifici Josep Carner, c. Aribau, 2-4, 5  pis)

La presentació de *«El Europeo» (Barcelona, 1823-1824): Prensa, Modernidad y Universalismo*, de Paula A. Sprague, tindrà lloc a la seu de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (c. Bisbe Caçador, 3).