

GELIV

GRUP D'ESTUDI DE LA LITERATURA DEL VUITCENTS

EL GRUP

El Grup d'Estudi de la Literatura del Vuitcents (GELIV) vol actuar com un marc per a la reflexió i la comprensió de l'activitat literària catalana durant el segle XIX. Pren per objecte la varietat característica dels usos literaris del segle dit «de la Renaixença» i s'imposa l'objectiu de contribuir a l'actualització del seu coneixement en l'interès per la renovació documental, la transversalitat i la diluïció de les fronteres disciplinars.

En primera instància, el GELIV ha volgut ocupar-se dels discursos sobre la modernitat que emergeixen en el tombant de la Revolució del 1868. Posteriorment, el Grup ha fet atenció a la tradició liberal i progressista que en la segona meitat del segle, més o menys atenta al positivisme, tot interactuant amb la gran línia de força del renaixencisme, amb una retòrica del realisme que no deixa mai de vista l'ascendent classicitzant i romàntic, va decantant el repertori temàtic de la modernitat.

MEMBRES DEL GRUP

Dr. Sebastià Bonet (Universitat de Barcelona)
Dra. Rosa Cabré (Universitat de Barcelona, investigador principal)
Dra. Montserrat Corretger (Universitat Rovira i Virgili)
Dr. Josep M. Domingo (Universitat de Lleida)
Dr. Xavier Ferré (Universitat Rovira i Virgili)
Dr. Joaquim Molas (fins al 2004, Universitat de Barcelona)
Dr. Ramon Pla (Universitat de Barcelona)
Prof. Roger Canadell (Universitat Oberta de Catalunya)

El 2004 s'hi incorporen:

Dr. Laureà Bonet (Universitat de Barcelona)
Dr. Joan Ribera (Universidad Complutense de Madrid)

PROJECTES

Positivisme i modernitat en la literatura catalana, 1868–1898. Període 1998 a 2002. Finançat pel Ministerio de Ciencia y Tecnología, Dirección General de Investigación. Ref. PB1998–1181. Adscrit al Departament de Filologia Catalana de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona.

El realisme en la literatura catalana del segle XIX. Teoria i pràctica. Entre el pensament positivista i les tradicions clàssica i romàntica. Període 2004 a 2007. Finançat pel Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Investigación. Ref. HUM2004–06110/FILO. Adscrit al Departament de Filologia Catalana de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona.

ACTIVITATS

Simposi «Joaquim M. Bartrina, entre les raons poètiques i les científiques» (Reus, 2–II–2001)

Simposi «Josep Yxart i el teatre. Passió i raó» (Tarragona, 21–XI–2002)

Simposi «Josep Güell i Mercader: Per l'amor al progrés» Reus (3–III–2007)

Jornades Internacionals «Pensament i literatura en l'època del realisme» (Barcelona, 17 i 18–XII–2007)

PUBLICACIONS

2001

R. Cabré, *Classicisme i romanticisme en Costa i Alcover. Una escriptura mediterrània*, dins *Els Països Catalans i el Mediterrani: Mites i realitats. Actes del col·loqui de l'Association Française des Catalanistes, Rennes 1999*, PAM, Barcelona, 2001, pp. 167–190.

2002

R. Cabré, M. Corretger, C. Duran, X. Ferré, J. Molas, A. Sotelo, X. Vall, *Joaquim M. Bartrina, entre les raons poètiques i les científiques*, a cura de M. Corretger i X. Ferré, Ajuntament de Reus, 2002.

R. Cabré, «L'Estudio sobre Schiller de Josep Yxart: Notes per a la recepció a Catalunya de l'obra de Frederic Schiller», *Anuari Verdaguer 1997–2001*, Eumo, Vic, 2002, pp. 89–153.

R. Cabré, *Leopoldo Alas y Josep Yxart. Amistad y aficiones entre dos críticos muy a la moderna. Notas para la recepción de Jean M. Guyau*, dins A. Vilanova i A. Sotelo Vázquez (eds.), *Leopoldo Alas "Clarín". Actas del Simposio Internacional*, Barcelona, 2002, pp. 125–160.

2003

J. M. Domingo, *Josep Pin i Soler novel·lista. Les novel·les del cicle dels Garriga*, pròleg a J. Pin i Soler, *La família dels Garrigas*, a cura d'E. Velázquez, Arola, Tarragona, 2003, pp. 9–45.

2004

R. Cabré, *La Barcelona de Narcís Oller. Realitat i somni de la ciutat. Estudi i edició de textos*, epíleg de C. Duran, Cossetània, Valls, 2004.

J. Pin i Soler, *Comentaris sobre llibres i autors*, text a cura de S. Sarlé, pròleg de J. M. Domingo, Arola, Tarragona, 2004 [2005].

2005

F. M. Tubino, *Història del Renacimiento Literario Contemporáneo en Cataluña, Baleares y Valencia*, ed. facsímil en CD-ROM, introducció de J. M. Domingo, Punctum & Aula Màrius Torres, Lleida, 2005.

J. M. Domingo, *Sobre els estudis i edicions recents de literatura catalana del segle XIX. Notes per a una sinopsi*, «Anuari Verdaguer», 13 (2005 [2007]), pp. 249–276.

2007

R. Canadell, M. Corretger, C. Duran, X. Ferré, J. Ginebra, J. Gort, J. Ribera, *Josep Güell i Mercader: Per l'amor al progrés*, a cura de X. Ferré i M. Corretger, Reus, 2007.

J. M. Domingo, *Virtut, reencantament. Sobre la poesia primera d'Apelles Mestres*, dins *Miscel·lània Ricard Torrents. Scientiae patriaeque impendere vitam*, Eumo, Vic, 2007, ps. 209–215.

X. Ferré, *El pensament positivista a Catalunya*, Cossetània, Valls, 2007.

R. Canadell, *L'obra escrita de Josep Anselm Clavé: la projecció social de l'escriptor o l'escriptor al servei d'un projecte social?*, dins *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània*, a cura de Ramon Panyella, Punctum & GELCC, Lleida, 2007, pp. 199–209.

P. Gener, *Mis antepasados y yo. Apuntes para unas memorias*, text a cura de J. M. Domingo i S. Sarlé, Punctum & Aula Màrius Torres, Lleida, 2007.

J. Yxart, *Escrits autobiogràfics, 1872–1889*, a cura de R. Cabré, Punctum & GELIV, Lleida, 2007.

R. Cabré, R. Campi, J. M. Domingo, C. Duran, X. Ferré, M. Jufresa, F. X. Vall, *Estudis sobre el positivisme a Catalunya. 1*, a cura de R. Cabré i J. M. Domingo, Eumo, Vic, 2007.